

PRESS RELEASE

レオナルド・フジタ展

—世界を魅了した天才画家、藤田嗣治—

2009年9月19日(土)→12月25日(金)



ベルナール・ビュフェ美術館

INTRODUCTION

レオナルド・フジタ展

—世界を魅了した天才画家、藤田嗣治—

1913年にフランスへ渡り、百花繚乱のごときエコール・ド・パリの画壇において独自の世界を築きあげた藤田嗣治（1886-1968）。「素晴らしき乳白色」と世界が絶賛した裸婦像をはじめ、日本的な情緒と異邦人の眼で捉えた西洋の美を融合させた表現は、今もなお高く評価されています。戦後はキリスト教の洗礼を受けてレオナルドと改名し、故国に戻ることなく、フランス人としてその生涯を終えました。本展では、昨年日本で公開され大きな話題を呼んだ縦横3メートルの大作4点を中心に、最晩年を過ごしたラ・メゾン＝アトリエ・フジタに残された手作りの日常小物や作品をご紹介します。この他に、フランスの「平和の聖母礼拝堂」建設のための資料や壁画の習作、当館所蔵の六曲一双の《猫》、貴重な初期の人物像《断崖の上のカップル》など、120点余りの作品を展覧し、これまでとは異なる視点から、作家の画業とその人物像を照らしだします。

展覧会名 レオナルド・フジタ展—世界を魅了した天才画家、藤田嗣治—

会 期 2009年9月19日(土)→12月25日(金)

開館時間 9・10月 午前10時→午後5時 11・12月 午前10時→午後4時30分
※ご入館は閉館30分前までになります。

休 館 日 水曜日（祝日の場合は、その翌日。12月24日は開館）

観 覧 料 一般1000円（900円）大学生・高校生500円（400円）中学生以下は無料
※（ ）内は20名以上の団体料金

主 催 ベルナール・ビュフェ美術館

後 援 外務省、フランス大使館

静岡県教育委員会、沼津市教育委員会、三島市教育委員会、長泉町教育委員会

協 力 ヤマトロジスティクス、損害保険ジャパン

出力協力 エプソン

企画協力 フランス・エソンヌ県、北海道立近代美術館、北海道新聞社、キュレーターズ

お問合せ先

ベルナール・ビュフェ美術館

〒411-0931 静岡県駿東郡長泉町クレマチスの丘 515-57

TEL.055-986-1300/FAX.055-987-5511 ホームページ<http://www.buffer-museum.jp>

IMAGES

掲載についての注意事項

1. 藤田は著作権存続作家です。作品画像を使用する場合、許諾申請に時間がかかりますので、お早めにご連絡ください。申請手続きは当館にて行います。

2. 画像使用の際には著作権料が発生します。著作権料は使用作品数、発行部数、カラー/モノクロなどによって変わります。ただし、以下の3点の条件をすべて満たした場合は、著作権料が免除となります。

①画像1点が名刺大サイズ以下

②使用画像2点まで

③記事の文字数400字以下

注意：インターネットでの使用の場合、免除対象とはなりません。

3. 作品画像を掲載する場合、作品名・制作年・所蔵先に加え、クレジットを必ず明記して下さい。

以下の作品について、画像資料（デジタルデータのみ）をご用意しております。ご希望の場合は、右の必要事項をご記入の上、FAXにてお申し込みください。必要な画像資料にチェックを入れて下さい。



「花の洗礼」1959年
パリ市立近代美術館蔵

©ADAGP,Paris&SPDA,Tokyo,2009



「ライオンのいる構図」1928年
エソンヌ県議会蔵

©ADAGP,Paris&SPDA,Tokyo,2009

© Conseil général de l'Essonne

掲載誌ご送付のお願い

本展に関する記事をご掲載いただいた際には、お手数ですが美術館広報に掲載誌を一部、お送りいたしますよう、お願い申し上げます。

貴媒体名

掲載号

発行部数 色数

発売日/放映日

年 月 日

貴社名

ご担当者名

TEL

FAX

E-MAIL

ご住所 〒 -

資料送信期限

月 日 までに希望

〒411-0931 静岡県駿東郡長泉町クレマチスの丘515-57

バルナール・ビュフェ美術館 担当/木村・高橋

TEL.055-986-1300

FAX : 055(987)5511