

# Press Release

Leiko Ikemura

u mi no ko

2006.9.23.sat – 12.19.tue



Photo: Philipp von Matt

The Vangi Sculpture Garden Museum

イケムラレイコ展 「うみのこ u mi no ko」

ヴァンジ彫刻庭園美術館

2006年9月23日（土）－ 12月19日（火）

### From Museum

ヴァンジ彫刻庭園美術館では、現代に生きる作家たちの様々な表現をご紹介するため、定期的に企画展を行っています。2006年秋の今回は、イケムラレイコ展「うみのこ u mi no ko」を開催いたします。

現代作家イケムラレイコは、自他をこえた記憶の深みからわきあがる、存在の根源的なかたちを、少女のような、有機体のような姿であらわします。目の粗い麻布に、薄くついた絵の具を塗り重ねつくられる絵画作品は、硬質な無垢さを秘め、本質的な生への欲求とその向こう側へのまなごしを、残像のようにかびあがらせませす。73年にスペインに渡った作家は、以後スイス、ドイツにおいて制作活動を重ねるなか、自己の核をとぎすまし、創造の動力としてきました。80年代後半に、初期の物語的な作風から、いのちの原形をたぐる探求へと転換し、それは近年たたずみ地に臥す少女の像になり、さらに分身のような二重像、増殖する群像へと展開をみせています。

本展にあたり、作家は「うみのこ u mi no ko」というテーマを選び、絵画、ドローイング、ブロンズ彫刻、セラミック彫刻といった多彩な媒体において、より内なるところへと深化を続ける世界観を提示します。また、展覧会初日には作家による自らつづった詩の朗読と、映像の上映も予定しています。

波に洗われ立ちあらわれる、魂の根底からのうたごえをどうぞご鑑賞ください。

### From Artist

うみのこは  
ははなく  
はまべで  
かいがらを  
ひろう  
ほら  
あさごはん  
うみのみずで  
といだあさり  
はまべで  
しぶきに  
せかれて  
おおきくなる

このじかんたいには  
ことばがなく  
ためいきすら  
なみうつおとに  
けしながされる

イケムラ レイコ

## Profile

イケムラレイコ

Ikemura Leiko

1951年 三重県生まれ

1978年 セビリア美術大学（スペイン）卒業

現在 ドイツ、ケルンとベルリン在住

### [主な個展]

- 2000年 「地平線を越えて」 豊田市美術館、愛知  
カルステン・グレーヴェ・ギャラリー、パリ
- 2001年 「Les années limière – Lichtjahre」 ローザンヌ州立美術館、ローザンヌ  
ギャラリー・ハース・アンド・フックス、ベルリン
- 2002年 「Ozean— ein Projekt」 リヒテンシュタイン美術館、ファドゥーツ、リヒテンシュタイン  
「Vom Ozean」 カルステン・グレーヴェ・ギャラリー、ケルン
- 2003年 「madre mare」 ギャラリー・ルイス・セルパ、リスボン
- 2004年 「マドレ・マーレ」 シュウゴアーツ、東京  
「イソーラ」 ギャラリーHAM、愛知  
「Skulptur·Malerei·Zeichnung」 レックリングハウゼン・クンストハレ、  
レックリングハウゼン、ドイツ/プファルツギャラリー・カイザースラウテルン、  
カイザースラウテルン、ドイツ/ウルム美術館、ウルム、ドイツ
- 2005年 「Mars Mother」 クンストステーション・セントピーター、ケルン
- 2006年 「パシフィック」 シュウゴアーツ、東京  
「u mi no ko」 ヴァンジ彫刻庭園美術館、三島

### [主なグループ展]

- 1993年 「Gesichte」 アッラーハイリゲン美術館、シャフハウゼン、スイス
- 1994年 「Hautevolée」 レジデンス・ギャラリー、ドレスデン、ドイツ
- 1997年 「Auf den Hund gekommen ; Von Menschen und Tieren」  
レックリングハウゼン・クンストハレ、レックリングハウゼン、ドイツ  
「Befragung der Räume」 マグデブルグ聖母教会美術館、マグデブルグ、ドイツ
- 1998年 「Der unendliche Raum dehnt sich aus」 バーデン・バーデン州立美術館、  
バーデン・バーデン、ドイツ  
「メディテーション—真昼の瞑想」 栃木県立美術館、宇都宮
- 2000年 「顔 絵画を突き動かすもの」 国立西洋美術館、東京
- 2001年 「豊田市美術館コレクション展—ヴィジョン」 豊田市美術館、愛知
- 2002年 「Schweigen」 ケルン上訴裁判所、ケルン
- 2003年 「Himmel Falden」 クンストハレン・ブランツ、オーデンセ、デンマーク  
「Himmelschwer」 ミノリーテン文化センター、グラーツ、オーストリア
- 2005年 「アートが紡ぐ物語」 森美術館、東京  
「愛と孤独、そして笑い」 東京都現代美術館、東京  
「アジアの潜在力—海と島が育んだ美術—」 愛知県美術館、名古屋
- 2006年 「ベルリン—東京」 ノイエ・ナショナルギャラリー、ベルリン

## Information

### ●展覧会名

イケムレイコ展「うみのこ u mi no ko」  
2006年9月23日（土）－12月19日（火）

### ●詩の朗読会

2006年9月23日（土）15:00－  
参加無料 要予約 ＊ご予約は055-989-8785まで  
本展覧会を記念して、イケムレイコの詩画集「うみのこ」を出版します。

### ●会場

ヴァンジ彫刻庭園美術館 企画展アトスペース  
〒411-0931 静岡県駿東郡長泉町クレマチスの丘347-1

### 開館時間

9・10月 10:00－17:00  
11・12月 10:00－16:30（最終入館は閉館の30分前まで）  
毎週水曜休館（祝日の場合はその翌日）

### ●入館料

9・10月 大人1200(1100)円 高・大学生 800(700)円 小・中学生500(400)円  
11・12月 大人1000(900)円 高・大学生500(400)円 小・中学生無料  
カッコ内は20名様以上の団体料金

### ●アクセス

#### マイカーの場合

東京方面から：東名裾野ICより R246経由、沼津方面へ10km  
名古屋方面から：東名沼津ICより R246経由、御殿場方面へ5km

電車の場合：JR東海道線「三島駅」下車  
三島駅北口から無料シャトルバスが出ています。

#### シャトルバス時刻表

行き 三島駅北口（新幹線口）発

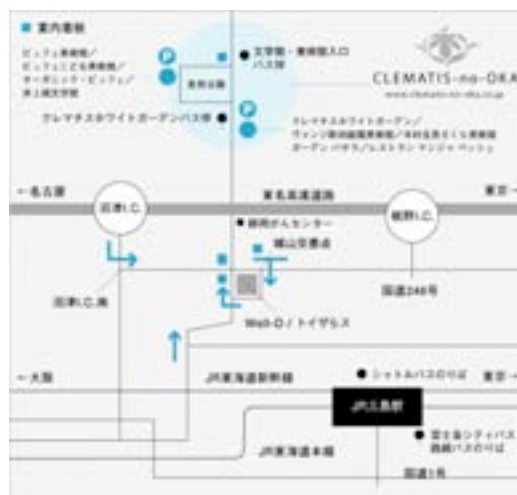
時間	9	10	11	12	13	14	15	16
平日	40	40	40	00	00	00	00	
土・日・祝日	40	40	40	40	40	40		

### ●お問い合わせ

お電話でのお問い合わせ  
クレマチスの丘総合案内  
TEL. 055-989-8787

#### 美術館公式HP

URL <http://www.vangi-museum.jp/>



## Images

下記の作品について画像資料（デジタルデータのみ）をご用意しております。  
ご希望の場合は、右の必要事項をご記入の上、FAXにてお申し込みくださいませ。

Image 1



Lying, 1997/2006, Bronze

FAX. 055-989-8790

●貴媒体名

●掲載号

●発売日 放映日 月 日

●貴社名

●ご担当者名

●TEL&FAX

●E-MAIL

●ご住所

〒 -

●資料お届け期限

月 日までにご希望

〒411-0931 静岡県駿東郡長泉町クレマチスの丘347-1  
ヴァンジ彫刻庭園美術館  
イケムラレイコ展 広報担当行き  
Tel.055-989-8785